


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №51»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № 29 от 24.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 218 от 24.08.2022
Директор МБОУ «СОШ №51»

Е.Н. Ольбикова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности «ИЗОстудия»
(срок реализации – 8 месяцев, возраст детей – 10-15 лет)**

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Устинова Анастасия Давидовна

Барнаул
2022

1. Пояснительная записка

Актуальность

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Новизна.

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Тем самым программа «Изостудия» не только даёт основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

Во-вторых, в соответствии с обоснованной выше общей установкой, программа рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по ИЗО, чем это дают типовые школьные программы, либо примерные программы дополнительного образования. Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики – от гравюры на картоне до линогравюры; обучение некоторым приёмам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских проектов и др. Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу года обучения общего углублённого уровня подготовки.

В-третьих, вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях, оформление выставок, конференций, интегрированные учебные проекты, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя, творцом, художником.

Цель программы: Создание условий для формирования художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства

Задачи программы:

- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Уровень сложности реализации программы: стартовый

Направленность - художественная.

Тип программы – краткосрочная.

Категория учащихся: обучающиеся 10-15 лет

Объем и срок усвоение: 32 часа, срок реализации программы - 8 месяцев.

Форма обучения: очная.

Отличительные особенности: Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся, без требований к уровню образования через АИС «Навигатор дополнительного образования»

Условия реализации программы:

Форма работы – групповая

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы занятий – аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Режим занятий: длительность занятий - 1 занятия в неделю по 45 мин с перерывом

10 минут

Используемые методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Планируемые результаты реализации программы стартового уровня

Результат	Комментарий к результату
Обучающийся достиг целей освоения программы	Обучающийся ознакомился с разными видами деятельности и выбрал направленность деятельности в сфере дополнительного образования: художественную. ЦЕЛЬ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ: Создание условий для формирования художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства
Обучающийся достиг результатов освоения программы	<u>ВАШИ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ:</u> Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. <u>Ученик знает:</u> - о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. <u>Ученик умеет:</u> - планировать свою работу; - договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - создавать индивидуальные работы; - использовать различные техники и способы создания рисунков; - аккуратно и экономно использовать материалы.
Родители смогли оценить уровень своего ребенка и спланировать его дальнейшее обучение	Родители (законные представители) обучающегося поняли особенности содержания дополнительной общеобразовательной программы, преемственность программ разных уровней, спроектировали индивидуальное развитие своего ребенка
Реализованы сроки освоения программы	Обучающийся занимался по программе минимум три месяца, время обучения – 1 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут в неделю
Программа соответствует возрасту обучающихся	От 10 до 15 лет
Педагог подготовил программу более сложного уровня и планирует продолжить обучение школьников	Все обучающиеся освоили программу, прошли текущий, промежуточный, итоговый контроль. 35 процентов обучающихся продолжили осваивать программу базового уровня

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Композиция	10	4	6
2	Живопись в смешанной технике	10	3	7
3	Мягкие материалы	7	2	5
4	Пленэр	2	1	1
5	Выполнение итоговой работы	3	1	2
	ИТОГО:	32	11	21

2.2. Содержание видов учебной деятельности

Виды учебной деятельности: практикумы, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс, работа с Интернет-ресурсами.

1. Композиция

Теория.

Понятие композиции, композиционный центр. Выделение главного. Тематические и абстрактные композиции. Привлечение внимания к красоте форм живой природы. Знакомство с многообразием форм и видов книг. Понятие об эскизе.

Создание характера через позы, жесты, фигуры. Просмотр репродукций к сказкам, рассказам, повестям, былинам.

Практическая работа.

Выполнение тематических и абстрактных композиций.

2. Живопись в смешанной технике.

Теория.

Особенности техники - сухая и мокрая акварель. Акварель и гуашь. Восковые мелки и акварель. Акварель и гелевая ручка. Акварель и цветные карандаши.

Практическая работа. Выполнение работы на тему «Смешанная техника»

3. Мягкие материалы.

Теория. Знакомство с техникой рисования мягкими материалами.

Практическая работа.

Выполнение рисунков углем, сангиной, пастелью. Пейзаж, натюрморт, эскиз.

4. Пленэр. Знакомство с пленэром. Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Лесной пейзаж. Городской пейзаж с перспективой улицы.

Теория. Основное понятие пейзаж. Особенности, виды. Развитие чувства пропорциональности и меры.

Практическая работа.

Выход на природу. Рисование пейзаж

5. Выполнение итоговой работы.

Теория. Особенности цвета рамки, ширина. Особенности оформления.

Практическая работа.

Оформление выставочной работы

Подведение итогов.

2.3. Учебный план на 2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «ИЗОстудия» разработан с учетом интересов обучающихся и профессионального потенциала педагогического коллектива.

Учебный план занятий разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Уставом МБОУ «СОШ № 51»;
- приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановлением главного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в редакции приказа от 30.09.2020 №533).

Представленный учебный план ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое развитие личности и реализация для этого программы дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда детей.

Направленность	Название объединения	Учебный период	Количество часов в неделю	Форма проведения занятий	Количество групп	Всего часов по программе в год
Художественная	«ИЗОстудия»	01.10.2022-15.05.2023	1 ч	Групповая	1	32 ч

3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия: учитель начальных классов Устинова А.Д., высшее педагогическое образование

Материально-технические: кабинет 110, канцелярские принадлежности, различные декоративные материалы (ленты, ткани, вазы, декорации).

Учебно-методические

1. Русская народная вышивка. Богуславская Ирина Яковлевна Издательство «Искусство» Москва 2000

2. Цветы из бисера. Автор: Доуэлл Кэрл Беннер Издательство: Ниола-пресс, 2008 г. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/73030/>

3. Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.

4. Оценка качества освоения программы

Формы проведения текущего контроля, формы промежуточной и итоговой аттестации. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Текущий контроль. Формы контроля: устный опрос, групповая оценка работ.

2. Промежуточный контроль. Формы контроля: участие в акции «Новогодний калейдоскоп», 1 раз за период обучения.

3. Итоговый контроль. Форма контроля: итоговая выставка работ. Критерии оценки результатов освоения программы – участие/неучастие в итоговой выставке работ. Результаты итоговой аттестации определяются оценками «освоено», «не освоено»