

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №51»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 22.08.2024 № 23

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №51»
Е.Н. Ольбикова
(приказ от 22.08.2024 № 202)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности «Мастерская чудес»
(срок реализации – 8 месяцев, возраст детей – 10-15 лет)**

Автор-составитель:
учитель технологии
Сазонова Ксения Андреевна

Барнаул
2024

1.Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей обучающегося, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Цель программы: Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, ткани и других материалов;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Уровень сложности реализации программы: стартовый

Направленность - художественная.

Тип программы – краткосрочная.

Категория учащихся: обучающиеся 10-15 лет

Объем и срок усвоение: 32 часа, срок реализации программы - 8 месяцев.

Форма обучения: очная.

Отличительные особенности: Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся, без требований к уровню образования.

Условия реализации программы:

Форма работы – групповая

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Занятия организуются в разновозрастной интегрированной группе, в том числе с детьми с ОВЗ.

Формы занятий – аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Режим занятий: длительность занятий - 1 занятия в неделю по 45 мин

Используемые методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Планируемые результаты реализации программы стартового уровня

Результат	Комментарий к результату
Обучающийся достиг целей освоения программы	Обучающийся ознакомился с разными видами деятельности и выбрал направленность деятельности в сфере дополнительного образования: художественную. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Получил возможность самореализации в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности
Обучающийся достиг результатов освоения программы	<u>РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ:</u> <u>Ученик знает:</u> <ul style="list-style-type: none"> - виды декоративно – прикладного творчества (лоскутное шитьё, аппликация, вышивание, работы с фоамираном, декупаж, мягкая игрушка, объемные цветы и другое); - названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими; - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - простейшие правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; - основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов; - специальные термины. <u>Ученик умеет:</u> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках; лоскутного шитья, аппликации,

	<p>вышивки, мягкая игрушка, декупажа, поделки из фоамирана и другие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами ручного труда; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов; - применять приобретённые навыки на практике; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
Родители смогли оценить уровень своего ребенка и спланировать его дальнейшее обучение	Родители (законные представители) обучающегося поняли особенности содержания дополнительной общеобразовательной программы, преемственность программ разных уровней, спроектировали индивидуальное развитие своего ребенка
Реализованы сроки освоения программы	Обучающийся занимался по программе минимум три месяца, время обучения – 1 занятия по 45 минут
Программа соответствует возрасту обучающихся	От 10 до 15 лет
Педагог подготовил программу более сложного уровня и планирует продолжить обучение школьников	Все обучающиеся освоили программу, прошли текущий, промежуточный, итоговый контроль. 35 процентов обучающихся продолжили осваивать программу базового уровня

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п раздела	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Плоские и объемные цветы	5	2	3
3	Лоскутная пластика	3	1	2
4	Новогодний калейдоскоп	4	1	3
5	Шёлковая флористика цветы из фоамирана	4	1	3
6	Праздничная карусель	3	1	2
7	Аппликация	4	1	3
8	Мягкая игрушка	3	1	2
9	Итоги работы. Итоговая выставка	3	1	2
Итого		32	11	21

2.2. Содержание видов учебной деятельности

Виды учебной деятельности: мастер-классы, практикумы, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций.

1. Вводное занятие

Вводный инструктаж техники безопасности.

Определение целей и задач работы объединения.

Занятие способствует формированию представления детей о работе кружка. Знакомить учащихся с видами ручных работ. Обобщает и расширяет представления детей о рукоделии.

2 раздел Плоские и объемные цветы

Изготовление плоских и объёмных цветов; Цветы из гофрированной бумаги своими руками: мастер-классы. Знакомство с историей свит дизайна. Сведения о свойствах гофрированной бумаги. Основные техники скручивания бумаги. Выполнение простых манипуляций с разного вида гофрированной бумагой.

- Преимущества и свойства гофрированной бумаги
- Как сделать красивые цветы из гофрированной бумаги своими руками
- Этапы создания розы своими руками из гофрированной бумаги: пошагово
- Техника выполнения пиона из бумаги
- Как сделать подсолнух?
- Оригинальные тюльпаны
- Создание лилии

3 Раздел Лоскутная пластика.

Материалы, которые используются в лоскутном шитье, самые обычные, они всегда найдутся в каждом доме – лоскуты и обрезки тканей, кусочки кожи и замши, а также вещи, которые вы уже не носите, но материал, из какого они сделаны, хорошо сохранился, последние распарывают по швам или вырезают из них лучшие куски.

Инструменты и для занятия пэчворком тоже нехитрые: ножницы, иголки, нитки, швейная машина. Желательно иметь под рукой ножницы “зигзаг”. Многие изделия в технике пэчворк выполняются на подкладке, поэтому запаситесь также ватином или

синтепоном и подкладочной тканью. Для изготовления панно, ковров и изделий со сложным рисунком и композицией потребуются миллиметровая бумага и калька.

- шитье из полос;
- шитье из квадратов;
- шитье из прямоугольных треугольников;
- шитье из равносторонних треугольников;
- техника “русский квадрат”;
- шитье из многоугольников;
- шитье на основу.

4 раздел Новогодний калейдоскоп

Сувениры, ёлочные украшения;
изготовление изделий в любой технике.

5 раздел Шёлковая флористика цветы из фоамирана

Материаловедение.

Цветоведение.

Изготовление элементов цветка.

Строение цветов.

Изготовление элементов цветка.

История создания нового направления – фоамирана. Виды фома Сравнение иранского и китайского фома.

Возможные варианты цветов, способы тонированияфома. Тонирование несколькими способами. Изучение строения цветка на элементарном уровне. Сравнение нескольких цветков (свежих, комнатных и засушенных).

6 раздел Праздничная карусель

валентинки для любимых;

- сувениры для папы;

- подарки для мамы.

7 раздел Аппликация

В аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

8 раздел Мягкая игрушка.

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу. Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

9 раздел Итоги работы

Оформление выставки;

подведение итогов.

2.3. Учебный план на 2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мастерская чудес» разработан с учетом интересов обучающихся и профессионального потенциала педагогического коллектива.

Учебный план занятий разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Уставом МБОУ «СОШ № 51»;
- приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением главного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Представленный учебный план ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое развитие личности и реализация для этого программы дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда детей.

Направленность	Название объединения	Учебный период	Количество часов в неделю	Форма проведения занятий	Количество групп	Всего часов по программе в год
Художественная	«Мастерская чудес»	01.10.2024-09.05.2025	1 ч	Групповая	1	32 ч

3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия: учитель технологии Сазонова К.А., высшее педагогическое образование

Материально-технические: кабинет технологии, канцелярские принадлежности, различные декоративные материалы (ленты, ткани).

Учебно-методические

1. Русская народная вышивка. Богуславская Ирина Яковлевна Издательство «Искусство» Москва 2000
2. Цветы из бисера. Автор: Доуэлл Кэрл Беннер Издательство: Ниола-пресс, 2008 г. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/73030/>
3. Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.

4. Оценка качества освоения программы

Формы проведения текущего контроля, формы промежуточной и итоговой аттестации. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Текущий контроль. Формы контроля: устный опрос, групповая оценка работ.
2. Промежуточный контроль. Формы контроля: участие в акции «Новогодний калейдоскоп», 1 раз за период обучения.
3. Итоговый контроль. Форма контроля: итоговая выставка работ. Критерии оценки результатов освоения программы – участие/неучастие в итоговой выставке работ. Результаты итоговой аттестации определяются оценками «освоено», «не освоено»